

муниципальное общеобразовательное учреждение

«Устье-Угольская школа»

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
С.А. Липин
приказ № 227 от «28» августа 2023 г.



Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Клуб «Грамотный читатель»

Уровень начального общего образования.

Срок реализации: 4 года (1-4 классы).

пгт Шексна

2023

Содержание

- 1 Содержание курса внеурочной деятельности
- 2 Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
- 3 Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Клуб «Грамотный читатель» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего; приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с последующими изменениями);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (с последующими изменениями);
- Основная образовательная программа начального общего образования МОУ «Устье-Угольская школа»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам (модулям) МОУ «Устье-Угольская школа»;
- Положение об организации внеурочной деятельности в классах реализующих федеральный государственный стандарт НОО, ООО и СОО МОУ «Устье-Угольская школа».

Рабочая программа внеурочной деятельности «Клуб «Грамотный читатель» реализует направления: коммуникативная и художественно-эстетическая творческая деятельность, информационная культура. Занятия клуба направлены на формирование функциональной грамотности учащихся (читательская грамотность).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Клуб «Грамотный читатель» предназначена для обучающихся 1-4 классов. На ее изучение отводится по 1ч в неделю в 1-4 классах (1 класс -33ч, 2-4 классы по 34 ч). Всего за годы обучения – 135 ч.

Рабочая программа курса внеурочной «Клуб «Грамотный читатель» деятельности реализуется с учетом рабочей программы воспитания МОУ «Устье-Угольская школа».

Цель курса: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

Задачи курса:

- формирование эмоциональной оценки текста.
- развитие умения анализировать содержание текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
- формирование умения работать со словарем: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
- анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
- понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Формы проведения занятий учебного курса:

- беседы;
- практические занятия;
- анализ и просмотр репродукций картин, скульптур;
- индивидуальная, коллективная, групповая;
- инсценировки;
- дискуссии.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Клуб «Грамотный читатель»».

Научно – познавательные тексты.

Знакомство с научно – познавательным текстом. Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Составление вопросов к прочитанному тексту.

Сказки.

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Поэтические произведения.

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Произведения о детях и для детей.

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Круг чтения. - стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь»;

- стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём»;

- ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»
- научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь»;
- чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»;
- научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения»;
- рассказ Н. Сладкова «Рыцарь»;
- рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»;
- научно-познавательный текст «Эхо»;
- рассказ В. Осеевой «Сторож»;
- рассказ В. Осеевой «Навестила»;
- рассказ Е. Пермяка «Кто?»;
- рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»;
- рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)
- стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура.

2 класс

Научно – познавательные тексты.

Общее представление о научно – познавательном тексте. Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Составление вопросов к прочитанному тексту. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Сказки.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка . Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Поэтические произведения.

Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.

Произведения о детях и для детей.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Круг чтения.

- стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний»;
- стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!»;
- удмуртская сказка «Березка-красавица»;
- китайская сказка «Жадный Ча»;
- научно-познавательный текст «Дракон»;
- чувашская сказка «Откуда взялась река»;
- рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»;
- научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»;
- рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»;
- рассказ В. Осеевой «Долг»;
- рассказа В. Осеевой «Картинки»;
- рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»;
- стихотворение И. Бродского «История двойки»;
- рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»;
- стихотворение З. Письман «В летние каникулы»;

3 класс.

Научно – познавательные тексты.

Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Составление вопросов к прочитанному тексту. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста.

Сказки.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Поэтические произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Произведения о детях и для детей.

Дети – герои произведений. Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Круг чтения.

А. Усачёв «1 сентября»;

- П. Синявский «Родная песенка»;

- Ф. Тютчев «Рассвет»;

- А. Пантелеев «Главный инженер»;

- Тайская сказка «Птица – болтунья»;
- Китайская сказка «Олени и пёс»;
- Научно – познавательный текст «Скорость бега животных»;
- Н. Сладков «Домики на ножках»;
- Г. Скребицкий «Любитель песни»;
- Научно – познавательный текст «Тюлень»;
- Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина»;
- Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»;
- Н. Носов «Заплата»;
- Е. Евсеева «Каникулы»
- Г. Скребицкий «Синица»;
- Э. Бауэр «Фламинго»;
- А. Чехов «Белолобый» (отрывок);
- С. Михалков «Ответ»;
- Э. Шим «Живые цветы»;
- Л. Киселёва «И так бывает»;
- А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето»;
- И. Соколов – Микитов «Сосновый бор»;
- Л. Киселёва «Башмачки»;
- Э. Бауэр «Немецкая овчарка»;
- С. Михалков «Осёл и бобр»;
- В. Васильева «Оленёнок»;
- В. Осеева «На катке»;
- И. Соколов – Микитов «Калина»;
- Русская народная сказка «Сивка-бурка»;
- И. Крылов «Квартет»;
- Л. Толстой «Прыжок»;
- К. Паустовский «Растрёпанный воробей».

4 класс.

Научно – познавательные тексты.

Очерк как повествование о реальном событии. Анализ содержания текстов. Составление вопросов к прочитанному тексту. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Нахождение научных статей на заданную тему в сети Интернет. (под руководством учителя). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста.

Сказки.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Поэтические произведения.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст

Произведения о детях и для детей.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Круг чтения.

- стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо»;
- стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок»;
- рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»;
- рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»;
- «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка;

- научно-познавательный текст «Воробей»;
- рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»;
- рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»;
- научно-познавательный текст «Ёрш»;
- стихотворение Тима Собакина «Подводная песня»;
- научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»;
- рассказ А. Саломатова «Его последний день»;
- стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»;
- стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Клуб «Грамотный читатель».

Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности достигаются в процессе единства курса внеурочной деятельности и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

базовые исследовательские действия:

- 1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- 2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- 3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- 5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- 6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- 2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- 3) признавать возможность существования разных точек зрения;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- 2) выстраивать последовательность выбранных действий;
- 3) самоконтроль;
- 4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- 5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Планируемые предметные результаты освоения курса.

1 КЛАСС:

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному;
- определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении;
- воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;

- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

2 КЛАСС:

- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному;
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев;
- пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

3 КЛАСС:

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);

- воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному;
- самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

4 КЛАСС:

- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;
- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
- участвовать в беседе по прочитанному;
- различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Клуб «Грамотный читатель».

1 КЛАСС

№	Тема раздела	Кол-во часов	Формы проведения занятия	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Научно-познавательные тексты	6	Дискуссия	Учебная ситуация, направленная на бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношения человека и животных. Становление ценностного отношения к своей Родине-России, малой родине. Интересы к изучению родного языка, истории и культуре. Эвристическая беседа о бережном отношении к природе.	www.prosv.ru
2	Сказки	3	Беседа - рассуждение	Диалог, направленный на приобретение эстетического опыта слушания, чтение эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и сказок.	www.prosv.ru
3	Поэтические произведения	3	Беседа - рассуждение	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и	www.prosv.ru http\\orel.rsl.ru

				художественной литературы.	
4	Произведения о детях и для детей	19	Беседа - рассуждение	Осознание этических понятий , оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.	www.prosv.ru

2 КЛАСС

№	Тема раздела	Кол-во часов	Формы проведения занятия	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Научно-познавательные тексты	3	Дискуссия	Систематизация литературных впечатлений , разнообразных по эмоциональной окраске неприятие любых форм поведения, освоение опыта человеческих взаимоотношений , проявление сопереживания.	www.prosv.ru
2	Сказки	8	Беседа - рассуждение	Беседа об усвоении опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения и других моральных качеств основе оценки поведения и поступков персонажей.	www.prosv.ru
3	Поэтические произведения	5	Дискуссия	Творческая работа, направленная на проявления уважительного отношения интереса к художественной	www.prosv.ru http\\orel.rsl.ru

				культуре, к традициям и творчеству своего и других народов.	
4	Произведения о детях и для детей	18		Учебная ситуация, раскрывающая взаимоотношения между людьми и признаки индивидуальности человека, проявления сопереживания, уважения, любви и доброжелательности к родным, близким и чужим людям.	www.prosv.ru

3 КЛАСС

№	Тема раздела	Кол-во часов	Формы проведения занятия	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Научно-познавательные тексты	5	Дискуссия	Ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.	www.prosv.ru
2	Сказки	5	Беседа - рассуждение	Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие	www.prosv.ru

				познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.	
3	Поэтические произведения	3	Дидактическая игра	Творческая работа, направленная на приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы.	www.prosv.ru http\\orel.rsl.ru
4	Произведения о детях и для детей	21	Беседа - рассуждение	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора, выражение своего видения мира.	www.prosv.ru

4 КЛАСС

№	Тема раздела	Кол-во часов	Формы проведения занятия	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

1	Научно-познавательные тексты	4	Дискуссия	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.	www.prosv.ru
2	Сказки	1	Поисковая беседа	Поисковая беседа, направленная на освоение опыта человеческих взаимоотношений, на проявления сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким.	www.prosv.ru
3	Поэтические произведения	14	Беседа-рассуждение	Освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса.	www.prosv.ru http\\orel.rsl.ru
4	Произведения о детях и для детей	15	Выразительное чтение	Проявление уважительного отношения и интереса к	www.prosv.ru

				художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.	
--	--	--	--	--	--

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. М.К. Антошин «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» 1-4 классы

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.prosv.ru

www.slovari.ru,

www.gramota.ru,

www.academic.ru (словари и энциклопедии);

www.ya-uznayu.ru ,

www.poznaiko.ru ,

www.potomy.ru .