

муниципальное общеобразовательное учреждение
"Устье - Угольская школа"

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом №1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
С.А. Липин
приказ № 227 от «28» августа 2023 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
курса (предмета)**

**Истоки
5-9 класс**

Шексна

Содержание.

1. Введение.
2. Планируемые результаты
3. Содержание учебного курса.
4. Тематическое планирование

1. Введение.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576).
2. Программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования
3. Устава МОУ «Устье-Угольская школа»,
4. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам (модулям) МОУ «Устье-Угольская школа»
5. Положение о внеурочной деятельности МОУ «Устье-Угольская школа».

2. Планируемые результаты

Личностные результаты

- 1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 3) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 6) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- осознавать свои личные качества, способности и возможности;
- осознавать свои эмоциональные состояния и учиться саморегуляции;
- овладевать навыками саморегуляции в общении со сверстниками и учителями;
- научиться контролировать собственное агрессивное поведение;
- осознавать свою долю ответственности за чувства, мысли и поступки;
- учиться прогнозировать последствия собственных поступков.

Познавательные УУД:

- учиться осознавать и анализировать изменения в самом себе;
- планировать свою учебную деятельность с учетом индивидуального стиля учебной деятельности;
- адекватно воспринимать оценки учителей;
- уметь распознавать чувства других людей;
- обогатить представления о собственных ценностях и их роли в жизни;
- уметь формулировать собственные проблемы.

Коммуникативные УУД:

- учиться строить взаимоотношения с окружающими;
- учиться конструктивно разрешать конфликтные ситуации;
- учиться правильно вести себя в ситуации проявления агрессии со стороны других;
- учиться самостоятельно решать проблемы в общении с друзьями;
- формулировать свое собственное мнение и позицию;
- учиться толерантному отношению к другому человеку.

2.2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Истоки» в рамках внеурочной деятельности.

5 класс

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою большую и малую Родину;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, знание духовно-нравственных и культурных традиции своего народа;
- осмысление опыта предшествующих поколений;
- понимание необходимости беречь святыни родного края, своего Отечества.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовать и регулировать свою учебную деятельность;

- владение умением работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи и представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);
- готовность к сотрудничеству и коллективной работе, умение проявлять терпимость к иной точке зрения.

Предметные результаты:

- формирование уважительного отношения к истории Отечества;
- развитие у обучающихся стремления внести свой вклад в решение проблемы сохранения национальных традиций и ценностей;
- овладение целостными представлениями о ярких и самобытных памятниках и явлениях отечественной культуры и российского образа жизни, каждый из которых вмещает в себя определенную идею, известный круг устойчивых идеалов, традиций и ценностей;
- умение изучать информацию из разных исторических источников.

6 класс

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою большую и малую Родину;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, знание духовно-нравственных и культурных традиции своего народа;
- осмысление опыта предшествующих поколений;
- понимание необходимости беречь святыни родного края, своего Отечества.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовать и регулировать свою учебную деятельность;
- владение умением работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи и представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);
- готовность к сотрудничеству и коллективной работе, умение проявлять терпимость к иной точке зрения.

Предметные результаты:

- формирование уважительного отношения к истории Отечества;
- развитие у обучающихся стремления внести свой вклад в решение проблемы сохранения национальных традиций и ценностей;
- овладение целостными представлениями об историческом пути народов России, самобытных образах российского пространства, памятниках и явлениях отечественной культуры;
- умение изучать информацию из разных исторических источников.

7 класс

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою большую и малую Родину;
- осознание обучающимися своей этнической принадлежности, знание духовно-нравственных и культурных традиции своего народа;

- осмысление назначения ведущих и традиционных видов человеческой деятельности: труд, служение, творчество и опыта предшествующих поколений;
- понимание необходимости беречь святыни родного края, своего Отечества.

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовать и регулировать свою учебную деятельность;
- владение умением работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи и представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация и др.);
- готовность к сотрудничеству и коллективной работе, умение проявлять терпимость к иной точке зрения.

Предметные результаты:

- формирование уважительного отношения к истории Отечества и ведущим и традиционным видам человеческой деятельности: труду, служению, творчеству;
- развитие у обучающихся стремления внести свой вклад в труд и служение Отечеству;
- овладение целостными представлениями ведущих и традиционных видов человеческой деятельности, самобытных образах российского пространства, памятниках и явлениях отечественной культуры;
- умение изучать информацию из разных исторических источников.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс

Введение

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему - основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого - свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изда - освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его невидимых обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волестью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святых.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой, как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165г.)- древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров - символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначальная Троица»

Основная идея: икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль - символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намеленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи - наше национальное достояние.

Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм - подвиг по имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи - бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры - «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории - через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Содержание программы 6 класс

СЛОВО И ОБРАЗ РОДИНЫ. Книга для 6 класса имеет особое название — «Слово и образ России». Педагог вместе с учащимися всматривается в образ российского пространства, стремится прочувствовать образ времени, услышать и прочитать слово пространства и времени, то есть попытаться раскрыть смысл того и другого.

Раздел 1. СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА.

Отечество.

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча.

Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли.

Происхождение слова «столица».

Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храма-воина. Тихвинский образ Божьей Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера.

Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирский характер. Абалацкая икона Божьей Матери.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы.

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батьюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца».

Легенды о запредельном: о «тридевяти царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной.

Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ.

Город.

Роль и назначение города. Духовные образ русского города. Не стоит город без праведника. Святыни города. Православный код городского пространства.

Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник. Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей.

Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха.

Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного города.

Деревня.

Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образ сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва.

Памятные и святые места.

Роща. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест. Обетный храм.

Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ.

Жизненный круг времени.

Век. Жизненный круг. Время и безвремяе. Память и беспамятство. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы.

Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей.

Старость: сила духа и немощи совершенства.

Годичный круг времени.

Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения.

Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста.

Трудовые ритмы года. Народный месяцеслов.

Праздники. Пост и мясоед. Гостевания и отгацивания. Нормы поведения в разное время года. Особые дни поминовения. Радоница.

Пища будничная, праздничная, постная, скоромная, ритуальная.

Седмица.

Символика седьмичного круга: будни и воскресенье, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели.

Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

Сутки. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Содержание программы

7 класс

Введение

Высокий смысловых видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* - чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* - чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* - чтобы защитить Отечество; *священнослужение* - чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьянство

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, призванное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, поклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали.

Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

Священство

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему.

Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества.

Священство как духовное воинство. Одевания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстояние - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Заключение Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс.

«Истоки» в 8 классе призваны, аккумулировав весь предыдущий опыт присоединения к универсалиям отечественной культуры, открыть новый этап в истоковедении. Учащимся предстоит открыть волнующий и многогранный мир творческой деятельности человека - художественной, научной, управленческой, просветительской и т.д. ради познания ее духовного, нравственного и общественного предназначения.

Такой содержательный и педагогический ракурс «Истоков» соответствует важнейшей задаче современного этапа модернизации российского образования - переходу старших классов к профильному обучению. «Истоки» содействуют не только осознанной подготовке к выбору того или иного профиля, но и делают акцент на общие ценностные ориентации любого вида творчества. Это поможет увидеть глубинные истоки различных творческих сфер, осознать их духовно-нравственные основы, принять многовековую традицию общественного служения.

Введение

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольного в творческой деятельности человека.

Истоки творческого слова

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Иларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

Истоки образа

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека.

Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.

Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера.

Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин.

Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

Истоки книги

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы.

Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильюшин.

Научные знания и мудрость.

Истоки управленческого искусства

Заключение Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы.

9 класс

Введение. В поисках истины

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог.

Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение *греч.*), и эвдемонический («эвдемония» - счастье *греч.*) Выбор пути к Истине -дело совести и свободы каждого.

Пути к Истине: взгляд человеческий

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине? Семья как Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби. Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и плененные

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым или одаренным человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силен смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твердое намерение исправиться. Искренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость - путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда - свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители - настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений - это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу. Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем - значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом, образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд на общую пользу. Труд как подвиг. Труд по обету. Труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило – что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими - это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Заключение

Вера и рассудок. Мироззрение то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

5 класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Виды деятельности
-------	--------------	--------------	-------------------

1	<p>Введение</p> <p>Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России</p>	1	Беседа, чтение документов, работа в паре: «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?».
2	<p>Соха и топор</p> <p><u>Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина.</u> Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Труд пахаря и плотницкое дело. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. <u>Соха и топор в народных обычаях.</u> Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.</p>	2	Работа в паре (развивающий): «Как работали соха и топор»; Просмотр видеофрагмента «Соха и топор»; работа со словарем; составление схемы «Соха и топор как орудия труда»; анализ устройства трудовой технологии; поиск информации в различных источниках. ресурсный круг: (развивающий) «Работа в артели»; дидактическая игра; беседа; объяснение и интерпретация; составление ментальной (понятийной) карты.
3	<p>Крестьянские хоромы</p> <p><u>Состав и конструктивные особенности крестьянских хором.</u> Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками. <u>Эстетика крестьянского жилища.</u> Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книг и т.п.). Дом как корабль спасения. Традиционные мифологические взгляды на жилище и его невидимых обитателей.</p>	2	Работа в паре: «Крестьянские хоромы», «Для каждого дела свое место»; ресурсный круг: (развивающий) «В крестьянских хоромы»; работа со словарем; объяснение и интерпретация; просмотр видеосюжета «Крестьянские хоромы»; художественное творчество (рисование, коллаж и др.), рассказ «Домашний лад и порядок»; сочинение «Крестьянские хоромы как чудо России»; анализ выступлений одноклассников; составление таблицы «Крестьянское домостроительство»; тестирование по теме «Крестьянские хоромы»
4	<p>Соловки</p> <p><u>Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря.</u> <u>Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие.</u> Выдающаяся хозяйственная деятельность духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. <u>Общественное служение братии Соловецкого монастыря.</u> Храмы и постройки Соловецкого монастыря, Уникальный опыт разумного и бережного использования</p>	4	Работа в четверке (развивающий): «Особый мир монастыря», «Этапы жизни Соловецкого монастыря»; просмотр видеосюжета «Путешествие в Соловецкий монастырь» и написание отзыва; работа со словарем и иными источниками информации; дидактическая игра; составление презентации «Чудо Преображения»; написание сочинения «Как преобразование человека помогает преобразению земли?»

	даров природы в экстремальных условиях Севера. <u>Всероссийское значение духовной, хозяйственной экологической практики Соловецкого монастыря.</u>		
5	Храм Покрова на Нерли <u>Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.)</u> – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир этой эпохи. <u>Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли.</u> Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.	2	Работа в четверке (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»; ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды» работа в группах: «Архитектурные секреты храма»; творческая работа «Храм Покрова – символ гармонии» (рисунок, коллаж и др.); интерактивная игра; объяснение и интерпретация архитектурных и культурно-исторических особенностей храма; публичное выступление; анализ выступлений одноклассников
6	Икона «Живоначальная Троица» Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет. Икона «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета. Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы, символы завершенности и вечности (Неразделенность Лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность Лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.	1	Просмотр видеосюжета «Путешествие в мир иконы»; анализ «Звенящие краски иконы»; решение проблемных заданий «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»; синквейн; проблемная дискуссия; беседа; виртуальная экскурсия; заполнение сравнительной таблицы «Икона и картина»; подготовка и защита сообщения; анализ выступлений одноклассников.
7	Московский Кремль <u>Московский Кремль – символ Российского государства.</u> Кремль как щит военный. Кремль как щит духовный. Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. <u>Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России.</u>	2	Виртуальная экскурсия: «Щит военный, щит духовный»; работа в четверке (развивающий): решение познавательных заданий «Сооружения и соборы Московского Кремля»; работа в паре: (решение заданий) «Московский Кремль – символ Российского государства»; тестирование по теме; составление плана «Хранитель истории, доблести, славы»; составление схемы; написание сочинения «Московский Кремль – чудо России».

8	<p>Летописи</p> <p><u>Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» - младшие братья летописей. Древнерусские книжки. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.</u></p>	2	Беседа «Какими были первые летописцы?»; виртуальная экскурсия «В келье летописца»; круглый стол «Рождение летописи»; работа со словарем; терминологический диктант; пересказ «Первый летописец»; анализ летописных миниатюр; изучение древнерусских летописей; одноминутное эссе «Чему нас могут научить летописи?»; сообщение «Летописи – чудо России».
9	Обобщение	1	Защита проекта «Семь чудес России»; ресурсный круг: «Что значат для тебя семь чудес России?»
	Итого	17	

6 класс

№	Разделы и темы	Кол-во часов	Виды деятельности
1	<p>Введение. Слово и образ Отечества</p> <p>Смысл слова «Отечество», памятники прошлого как связь истории и культуры</p>	5	Беседа, чтение текста, работа с документами, просмотр видеосюжета. Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия
2	<p>Слово и образ малой родины</p> <p><u>Отечество – земля отцов. Родина – общая мать многих народов. Отечество – связь времен, служение Отечеству как нравственный долг каждого. Москва первоспестольная. Москва как собор земель Российских. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Вологодско – Белозерский край. Северная Фиваида. Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Новгородская земля. Сибирь. Образы землепроходцев и мореходов. Поволжье – многоликое и разноязыкое. Граница государства. Рубежи и пределы.</u></p>	5	Беседа, работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия, объяснение и интерпретация наблюдаемых объектов

3	Слово и образ времени <u>Город, городская среда.</u> Назначение города. <u>Памятные места города.</u> Города легендарные – град Китеж. <u>Деревня и ее устройство.</u> Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Мир – триединство волости – общины – прихода. <u>Памятные и приметные места.</u> Гора. <u>Дерево.</u> Камень. Родник. <u>Озеро.</u> <u>Остров.</u> <u>Лукоморье.</u>	5	Обучение по алгоритму, работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, беседа, решение проблемных задач, тестирование
4	«Наше Отечество» Обобщающий урок. <u>Век – вечность, век – жизнь, жизненный круг.</u> Семилетия жизни: первое – младенчество и детство, второе – отрочество, третье – юность, четвертое – зрелость. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Годичный круг времени. Год и лето. Каждому времени своя пища. Малые круги времени: седмица и день	1	Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, публичное выступление.
5	Обобщение	1	Защита проекта
	Итого	17	

7 класс

№	Разделы и темы	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Введение Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие, ремесло, торговля и предпринимательство. Служение: воинское, священное, государственное. Творчество.	1	Беседа, решение проблемных задач, обучение по алгоритму
2	Крестьянство <u>Крестьянское сословие во все времена – опора и кормилец Отечества.</u> <u>Традиционные признаки российского крестьянства.</u> Крестьянское дело – основное и дополнительное. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. <u>Единство человека и природы</u> – главная особенность труда и жизни крестьянина	3	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, дидактическая игра, просмотр видеофрагментов

3	Мастера – ремесленники <u>Старинные сообщества ремесленников. Мастер, подмастерье, ученик. Важнейшие признаки ремесленника. Мастер - ремесленник и рабочий. Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Жизненные уроки ремесла. Ремесло как осознанное творческое действие.</u>	3	Беседа, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, решение проблемных задач, встреча с интересными людьми
4	Купцы и предприниматели <u>Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственные традиции российского предпринимательства. Духовный смысл торговли и предпринимательства.</u>	3	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, встреча с интересными людьми, обучение по алгоритму
5	Воинство <u>Защищать свою землю – право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Солдаты и офицеры. Атрибуты воинства. Воинские заповеди. Смысл и предназначение воинского служения.</u>	3	Беседа, пересказ, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, решение проблемных задач, тренинг, тематический диспут
6	Священство <u>Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Священнослужители и церковнослужители. Монашество. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Священство как духовное воинство. Каждое праведное дело имеет свое предназначение.</u>	3	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, , самопроверка, беседа, решение проблемных задач, проблемно – ценностная дискуссия
7	Обобщение	1	Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, защита проекта
	Итого	17	

8 класс

	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1.	Введение.	1	Беседа, решение проблемных задач, обучение по алгоритму

	Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.		
2.	Творчество: дух и формы <u>Творец, творчество и творение.</u> Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Язык разума. <u>Подвижничество ученого.</u> Язык образа. Взгляд художника. Язык звуков. Язык жестов. Мотивы творчества. Любовь как мотив творчества. Управление как творчество. Всякое творение ведаёт творца. <u>Творческий человек Со-Творец.</u>	3	Беседа, составление схем, заполнение таблиц, поиск информации в различных источниках, самопроверка, проблемно – ценностная дискуссия, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия
3.	Истоки образа Три мира окружающие человека – сакральный, природный и человеческий. <u>Мир образов как отражение трех миров.</u> Образы Божественного мира. <u>Художественное творение мира природного.</u> Мир горний и дольний в творчестве художника. <u>Образы мира человеческого.</u> <u>Миры цивилизаций.</u> Образы мира невидимого. До – видение как дар художественного видения мира.	3	Поиск информации в различных источниках, объяснение и интерпретация наблюдаемых объектов, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия, тематический диспут
4.	Истоки творчества и разума <u>Сущность научного творчества.</u> Знания донаучные, вненаучные и научные. Эмпирический и теоретический уровни знания. <u>Пути познания мира.</u> Место науки в жизни человечества. <u>Техническое творчество.</u> <u>Творчество изобретателя.</u> <u>Творчество просветителя.</u> <u>Духовные наставники.</u> <u>Творчество и Истина.</u>	3	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, инсценировка, обучение по алгоритму, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, проблемно – ценностная дискуссия, тестирование
5.	Обобщение	2	Поиск, анализ и интерпретация информации, защита проекта
	Итого	17	

9 класс

	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1.	Введение Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.	1	Беседа, решение проблемных задач, обучение по алгоритму
2.	Пути к истине: взгляд человеческий	3	Работа со словарем, составление схем, заполнение

	<u>Любовь и семья. Мужские и женские миры. Слава и успех. Власть. Богатство. Знание. Радость и удовольствие. Духовная радость и спасение.</u>		таблиц, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, тематический диспут
3.	Начало пути к Истине: неотмирные и плененные <u>Нищие духом и самоуверенные. Смирение. Плачущие и самодовольные. Покаяние. Кроткие и тщеславные. Неосуждение. Правдолюбцы и приспособленцы.</u>	3	Работа со словарем, обучение по алгоритму, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, инсценировка, проблемно – ценностная дискуссия
4.	Дела на пути к Истине: деятели и дельцы <u>Утешители и жестокосердные. Благодетели и угнетатели. Милосердие. Миротворцы и сеятели вражды. Труженики и живущие за счет других.</u>	3	Работа со словарем, заполнение таблиц, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, тематический диспут, мысленное моделирование
5.	Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные	1	Работа со словарем, беседа, решение проблемных задач, мысленный эксперимент проблемно – ценностная дискуссия, тестирование, дидактическая игра
6.	Испытания на пути к Истине: подвижники Чистые сердцем и окаменевшие.	2	
7.	Испытания на пути к Истине: самодовольные <u>Бескоянные и равнодушные. Гонимые за правду и малодушные. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.</u>	2	
8.	Обобщение	2	Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, публичное выступление, защита проекта
	Итого	17	

Литература.

1. Фруменков Г.Г. Соловецкий монастырь и оборона Беломорья. Архангельск, 1975.
2. Белов В.И. Лад. Очерки о народной эстетике (Любое издание).
3. Рябцев Ю.С. Крестьянское жилище и утварь // Преподавание истории в школе. 1995, № 3.

4. Рябцов Ю. С. Трудовая деятельность крестьян // Преподавание истории в школе. 1995, № 1.

5. Ревенко М. В. Малышам о географических открытиях - М., 1989. Север. Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал. 1990, № 9 (весь номер посвящен Соловкам).

Интернет-ресурсы:

<http://www.moscowkremlin.ru> — «Московский Кремль»

<http://nesusvet.narod.ru> — Иконы. Иконография. Иконопочитание.

www.krugosvet.ru — Энциклопедия «Кругосвет».

<http://russia.rin.ru/> — Россия Великая

